

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

Délégation régionale  
Aquitaine



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BORDEAUX, LE 23 JUIN 2023

## LE PRIX DU JARDIN PATRIMONIAL APJA\* - FONDATION DU PATRIMOINE

### ANNONCE DU LAURÉAT À CHÂTEAU FIGEAC

[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

#### CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE  
DÉLÉGATION AQUITAINE

Délégué régional Aquitaine  
Gérald de Maleville

Téléphone  
05 57 30 08 00

Mail  
[aquitaine@fondation-patrimoine.org](mailto:aquitaine@fondation-patrimoine.org)

Adresse  
7 rue Fénelon  
33000 Bordeaux

Site  
[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

Rejoignez-nous !

[facebook.com/fondationdupatrimoine.aquitaine](https://www.facebook.com/fondationdupatrimoine.aquitaine)  
[@fondationdupatrimoineaquitaine](https://www.instagram.com/fondationdupatrimoineaquitaine)



Parc Latour-Marliac © Robert Sheldon

\*Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine

**L'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine (APJA) et la Fondation du patrimoine créent en 2023 la première édition du « Prix du Jardin Patrimonial APJA-Fondation du patrimoine » et ont le plaisir d'annoncer son lauréat :**

**Le parc Latour-Marliac situé au Temple-sur-Lot (47110) en Lot-et-Garonne**

Doté d'un soutien de 4 000 euros, ce prix a pour objectif d'accompagner et de récompenser une restauration ou une extension d'un jardin labellisé « Jardin Remarquable » par décret du Ministère de la Culture, ou d'un jardin répertorié sur le site des Parcs et Jardins de France.

Trois candidatures ont été pré-sélectionnées et ont fait l'objet d'une visite du jury composé de personnalités du monde du patrimoine et des jardins en mai 2023. Le lauréat, le Parc Latour-Marliac au Temple-sur-Lot (47110) se verra remettre son prix ce vendredi 23 juin à château Figeac à Saint-Emilion (33330), propriété de la famille Manoncourt qui a eu l'amabilité d'accueillir la manifestation.

**« Je suis heureux de voir émerger un prix aquitain, qui récompense l'engagement des propriétaires privés, publics ou associatifs envers la valorisation des parcs et jardins de nos territoires. »**

*Gérald de Maleville  
Délégué Régional Aquitaine*



*Parc Latour-Marliac © Robert Sheldon*

## **LE PRIX DU JARDIN PATRIMONIAL**

La région Nouvelle-Aquitaine (Aquitaine, Poitou-Charentes, Limousin) est riche d'environ 500 parcs et jardins ; 360 d'entre eux sont ouverts à la visite pour les Rendez-vous aux Jardins en juin, et plus de 60 d'entre eux ont été labellisés « Jardins Remarquables » par les comités de sélection animés par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) (dont trente non monuments historiques classés ou inscrits).

**Ce prix, organisé conjointement par la Fondation du patrimoine et l'APJA, a pour objet d'accompagner et de récompenser une restauration ou une extension d'un jardin situé dans les cinq départements de l'ancienne région Aquitaine.**

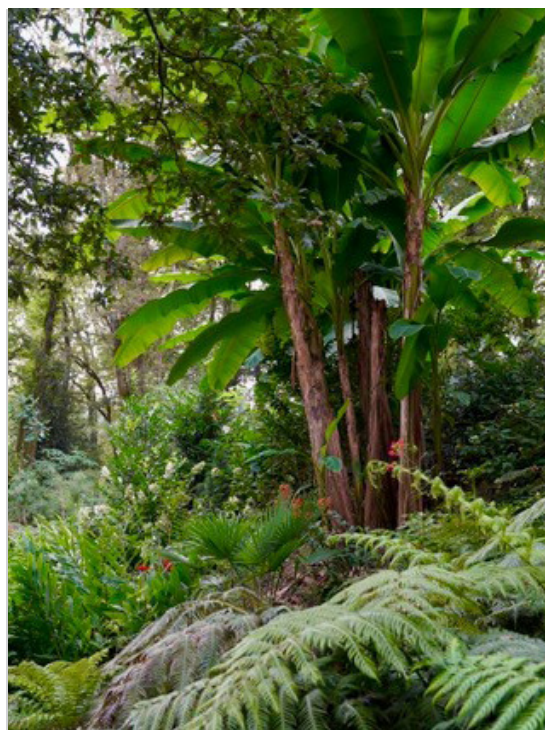
Les parcs ou jardins éligibles doivent :

- ▶ être labellisés « Jardin Remarquable » par décret du Ministère de la Culture,
- ▶ ou être répertoriés sur le site des Parcs et Jardins de France,
- ▶ ou être inscrits dans les associations de défense du patrimoine ou des jardins : Demeure historique, Vieilles maisons Françaises, European Boxwood and Topiary Society.

Le « Prix du Jardin Patrimonial APJA-Fondation du patrimoine » prend en compte les aspects artistiques, créatifs, ou originaux de la composition pérenne d'un parc ou jardin. Mais plus particulièrement, il se prononce sur la qualité d'un projet de restauration visant à rétablir l'état antérieur du jardin ou du parc ou encore d'un projet de création de tout élément rentrant dans la composition du paysage.

## LA FONDATION DU PATRIMOINE ET LE PATRIMOINE NATUREL

Depuis 1996, la Fondation du patrimoine a pour mission de sauvegarder, de restaurer et de valoriser notre patrimoine, inestimable et varié, en le replaçant au coeur de la dynamique économique de nos territoires. Dès sa création, la Fondation du patrimoine s'est engagée en faveur du patrimoine naturel. Plus de 300 projets ont ainsi été soutenus, notamment grâce au soutien de mécènes ainsi que du programme « Patrimoine Naturel et Biodiversité ». La Fondation du patrimoine souhaite contribuer à une meilleure convergence d'actions de sauvegarde du patrimoine bâti et naturel, visant à rendre la France « plus belle et plus durable » et renforce son action en faveur du patrimoine naturel : extension du label aux parcs & jardins, création d'un prix régional aquitain, collecte nationale « Sauvons les forêts françaises », création d'un Conseil scientifique sur la transition écologique, publication d'une étude sur l'impact environnemental, etc.



Jardin des Barthes © N. Payens

## L'ASSOCIATION DES PARCS ET JARDINS D'AQUITAINE

L'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine, APJA, a été créée en 1992 par Véra de Commarque. Elle est une des associations régionales du Comité des Parcs et Jardins de France, CPJF. Elle est ouverte à tous.

Les objectifs qui fédèrent les membres de l'APJA sont : la protection, l'amélioration et la promotion des parcs et jardins de l'Aquitaine. Elle dédie son activité à la promotion des parcs et jardins et à la mise en valeur du patrimoine végétal et de ses éléments remarquables.

Les activités de l'APJA et de ses membres consistent à :

- ▶ Faire connaître les parcs et jardins de l'Aquitaine
- ▶ Développer leur protection et celle de leur environnement
- ▶ Contribuer à mettre en valeur leurs éléments remarquables
- ▶ Promouvoir tous les parcs et jardins
- ▶ Organiser des visites de parcs et jardins intéressants, commentées par des experts

## LES MODALITÉS DU PRIX DU JARDIN PATRIMONIAL

**Le bien concerné devra être localisé dans l'un des cinq départements de l'ancienne région Aquitaine (Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne et Pyrénées-Atlantiques).**

La création d'un élément contemporain pourra également être prise en compte dans la sélection finale. 4 000 € de dotation sera accordée au lauréat.

### Comité de sélection :

- **Patricia Bouchenot-Déchin**, écrivain, membre du conseil d'administration de l'Académie de Versailles, biographe, et jardinière, reconnue notamment pour la biographie « André Le Nôtre » (Fayard). Ses travaux ont été lauréats de nombreux prix en Europe et aux Etats-Unis, parmi lesquels le prix Hugues Capet 2013 et en 2014 le prix d'Académie de l'Académie française. Depuis 1997, elle travaille sur des recherches sur le château de Versailles, plus particulièrement sur le jardin, et a été à de nombreuses reprises commissaire d'exposition autour de ce sujet.
- **Hubert de Cerval**, Président de « Tausia fête les plantes et les jardins »,
- **Geoffroy de Longuemar**, Vice-président du « Comité des Parcs et Jardins de France »,
- **Gérald de Maleville**, Délégué Régional Aquitaine de la Fondation du patrimoine, et co-créateur du « Prix du Jardin Patrimonial »,
- **Guiral de Raffin**, Président de l'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine et co-créateur du « Prix du Jardin Patrimonial »,
- **Eric Sanders**, photographe reconnu du patrimoine, des belles demeures et des jardins (auteur de plus de 60 livres). Il collabora régulièrement avec de nombreuses institutions prestigieuses comme le Musée du Louvre, le Musée du quai Branly - Jacques Chirac, le Centre des Monuments Nationaux, le Domaine de Chaumont-sur-Loire (depuis 2008 avec le festival international des jardins et d'art contemporain), le paysagiste Louis Benech, l'architecte décorateur Jacques Garcia, le Figaro Magazine (photographe depuis 11 ans du prix du Trophée Dassault attribué chaque année à une restauration privée exceptionnelle), VMF, la Demeure Historique, la Fondation du patrimoine...

Généralement ce type de jardin présente un ou plusieurs des éléments suivants :

- ♦ le jardin s'intègre dans le site ;
- ♦ le jardin présente des éléments remarquables ;
- ♦ le jardin présente un intérêt botanique ;
- ♦ le jardin présente un intérêt historique.

Le Jardin à vocation Patrimoniale se définit soit par sa situation au sein d'un ensemble patrimonial répondant aux critères en vigueur à la Fondation du patrimoine, soit par un élément de jardin de nature patrimoniale pérenne, tel que : arbres remarquable, rareté botanique, ornement de jardin, vue, perspectives...

**VOIR LES FICHES PROJETS DU LAURÉAT ET DES PRÉ-SÉLECTIONNÉS EN PAGES SUIVANTES.**

## LE PROJET LAURÉAT DU « PRIX DU JARDIN PATRIMONIAL »

**LOT-ET-GARONNE · NOUVELLE-AQUITAINE**

### LE PARC LATOUR-MARLIAC

**Propriétaire :** Robert Charles Sheldon

**Population :** 1 048 hab.

**Territoire :** Le Temple-sur-Lot (47110)

**Protection :** ISMH en cours et Jardin Remarquable (2004)



*Parc Latour-Marliac © Robert Sheldon*

À environ 30 km au nord-est d'Agen, le Jardin des Nénuphars Latour-Marliac se situe dans le village du Temple-sur-Lot, près de la rivière qui accueille les eaux de ses bassins. Labellisé Jardin Remarquable, ce lieu est aussi la plus ancienne pépinière de nénuphars au monde et le site de la Collection Nationale du genre *Nymphaea*. Il vous accueille de mai à octobre, pour la pleine période de floraison de ses 250 espèces rustiques et tropicales.

Le Jardin des Nénuphars Latour-Marliac vous invite à cheminer dans un parc de 2,5 ha, passant de la serre exotique qui abrite le nénuphar géant le *Victoria* à une bambouseraie, des retenues d'eau bordées de jarres à l'étang au pont japonais... Le peintre Claude Monet vint ici chercher ses nymphéas à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

## LES PROJETS PRÉ-SÉLECTIONNÉS

### **GIRONDE · NOUVELLE-AQUITAINE**

#### LE DOMAINE CHAVAT

**Propriétaire :** Mairie de Podensac

**Population :** 3 160 hab.

**Territoire :** Podensac (33720)

**Protection MH :** ISMH et Jardin Remarquable (2012)



*Domaine Chavat à Podensac © Mairie de Podensac*

Au coeur du patrimoine girondin, le Domaine Chavat est un ancien domaine viticole qui doit sa renaissance, au début du XXe siècle, à un industriel bordelais, François Thévenot. Le jardin, aux lignes harmonieuses, aux proportions équilibrées, a été conçu en 1916 par le célèbre paysagiste parisien Charles Bouhana. Reprenant la tradition des jardins italiens, François Thévenot ponctue les différentes scènes paysagères de sculptures antiques, chacune exprimant les traits de sa personnalité.

De composition à l'anglaise, mais aussi à la française, doté d'un miroir d'eau coloré par la grâce d'une magnifique roseraie, ce jardin nous raconte ainsi une histoire plus intime. Celle d'un entrepreneur, créateur de génie surmené, qui a cherché, au coeur de cet écrin de verdure, un refuge, un havre de paix.

Ernesto Gazzeri a donné aux parterres, pelouses et allées du parc paysager et du jardin à la française, l'ensemble du décor statuaire commandé par le propriétaire. Il crée à la naissance du parcours d'eau, une composition originale qui est l'une des oeuvres majeures de l'artiste, "Le Mystère de la Vie".

Tout jeune centenaire, Chavat a une histoire passionnante : ses allées ont vu déambuler Colette, Léontine Zanta, ou encore l'aviateur Charles Nungesser.

## LANDES · NOUVELLE-AQUITAINE

### LE JARDIN DES BARTHES

**Propriétaire :** Nathalie Payens

**Population :** 1 628 hab.

**Territoire :** Saubrigues (40230)

**Protection :** ISMH et Jardin Remarquable (2022)



Jardin des Barthes © Nathalie Payens

Créé en 2016 par l'architecte Nathalie Payens, ce jardin privé a été ouvert au public pour la première fois en 2021. Il offre une vue merveilleuse sur les Pyrénées ainsi que sur les barthes en contrebas dans la juste continuité du maraix d'Orx. Plus de 2.000 essences y sont représentées par de belles collections de magnolia grandiflora, eucalyptus, rosiers... et bon nombre de variétés rares...

Le jardin des barthes se compose de 5 ambiances : le Jardin Oriental aux couleurs de la méditerranée, l'Allée Caradoc (dédiée aux magnolias grandiflora), les trois jardins exotiques luxuriants, avec entre autre leurs hibiscus. Un petit potager est aussi ouvert à la visite.

**« En créant ce grand jardin de cinq hectares, je souhaitais vivre ma passion du végétal d'une manière plus personnelle offrir et partager un voyage à travers les continents. J'aime les plantes dans toute leur diversité et l'art de les associer afin de créer des univers et des scènes atypiques.**

**Et puis j'aime également l'idée d'agir pour la planète et la biodiversité : tous les ans une trentaine d'arbres sont plantés et au total plus de 300 arbres l'ont été en à peine 7 ans. »**

Nathalie Payens