

# LE PORTRAIT dans la peinture en Bretagne

Du 9 avril au 9 octobre 2022



Alphonse Birck (Metz, 1859 – Fontainebleau, 1942) - Portrait de jeune Bretonne, 1893 Aquarelle - Collection particulière © B. Galéron



Émile Dezaunay (Nantes, 1854-1938) - Portrait d'un garçonnet, avant 1912  
Collection Musée d'arts de Nantes © C. Clos

Au Pays du Roi Morvan, aux confins de la Cornouaille morbihannaise, Le Faouët abrite dans l'ancien couvent des Ursulines, son musée riche de plus de 400 œuvres inspirées par la Bretagne.

Au tournant du XX<sup>ème</sup> siècle, Le Faouët fort de ses traditions et de son patrimoine attire de nombreux artistes français et étrangers séduits par l'architecture des chapelles Saint-Fiacre et Sainte-Barbe, l'animation de la place des halles les jours de marché et surtout par la sincérité de la population.

Ainsi, à l'image de Pont-Aven et d'autres lieux de Bretagne, la petite cité se transforme en véritable foyer artistique.

L'exposition 2022 : *Le Portrait dans la peinture en Bretagne aux XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles* dévoile une magnifique galerie de plus d'une centaine de portraits peints ou dessinés.



Narcisse Chaillou (Nantes, 1835 – Pontivy, 1916) - Le Prix d'honneur, avant 1894  
Huile sur toile - Collection des musées de Vitré, inv. 1894.2.2. © B. Galéron



John Recknagel (New York, 1870 - Foesnant, 1940) - Portrait  
d'une jeune Foesnantaïse, 1909 - Collection particulière © B. Galéron

Ces portraits ou autoportraits d'artistes, portraits d'hommes, de femmes et d'enfants de Bretagne, célèbres ou non et mis en scène sur fond neutre ou décoratif, ou avec pour arrière-plan un intérieur ou un paysage, révèlent au-delà de la recherche esthétique, l'étude psychologique du modèle.

Des approches variées de l'art du portrait sous le pinceau ou le crayon d'artistes ayant travaillé en Bretagne, de simples anonymes en passant par des noms plus connus comme Pierre Dupuis, Alfred Guillou, Edgard Maxence ou Jeanne-Marie Barbey, et ceux de l'école de Pont-Aven comme Emile Bernard, Paul Sérusier, Henri Delavallée ou encore Emile Jourdan...

Un rendez-vous à ne pas manquer, du 9 avril au 9 octobre 2022.



Musée du Faouët  
Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans  
[www.museedufaouet.fr](http://www.museedufaouet.fr)

**MORBIHAN**  
L'ESPRIT SUD DE LA BRETAGNE

[www.morbihan.com](http://www.morbihan.com)

Contact Presse : Sylvie BLIN - T : 06 08 53 50 34 - [sylvie@sylvieblin.com](mailto:sylvie@sylvieblin.com)