



Albert LONDRES

13^e édition
LES RENCONTRES

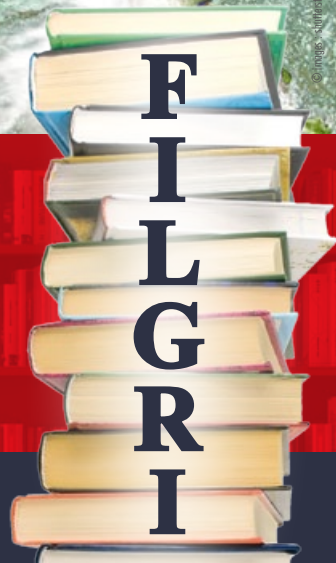
26 > 28
AOÛT
2022

LA CHINE À LA CONQUÊTE DU MONDE ?



Projections
Conférences
Tables rondes

FORUM International du LIVRE de
GRAND REPORTAGE
et d'INVESTIGATION



De l'ombre à la lumière

Maison
Albert LONDRES
www.albert-londres-vichy.fr

PALAIS DES CONGRÈS • VICHY



Scam*



Les Editos



90 ans depuis la disparition d'Albert Londres en mer d'Aden. A l'occasion de cet événement, il était important de confirmer le rôle baliseur de la « Maison du Grand reportage », ainsi son exposition estivale, sous l'égide des relations professionnelles d'Albert Londres, invite le visiteur à découvrir les composantes d'un journalisme d'investigation d'excellence.

De même les 13^e Rencontres dédiées cette année à la pressante question centrale « La Chine, est-elle à la conquête du monde ? » porteront les participants à réfléchir sur ce qui se passe dans cette partie du monde, la plus peuplée, et désormais la plus puissante à bien des égards. Mais aussi, nous évoquerons les populations qui souffrent, en Ukraine bien sûr, mais bien ailleurs dans le monde dont on ne parle pas ou plus.

C'est au sein du Palais des Congrès que les Rencontres et le FILGRI « Forum international du Livre de Grand reportage et d'Investigation » prennent place cette année. Merci à Vichy-destinations et à la ville de Vichy d'avoir ce bel écrivain, cette année, pour notre événement.

Merci aux invités, aux partenaires, aux collectivités de permettre ce Week-end passionnant et enrichissant.

Marie de COLOMBEL
Présidente de Maison Albert Londres

PRIX ALBERT LONDRES

La France a ce souci bien connu de la commémoration. 90 ans après sa disparition, Albert Londres n'y échappe pas. Mais son cas est singulier. D'abord, Il est journaliste. « Envoyé spécial de profession » comme il lui est arrivé de l'écrire. Rares sont les professionnels de l'information à être ainsi salués si longtemps après leur disparition. L'époque n'est pas vraiment à ce genre de considération.

L'autre caractéristique d'Albert Londres, se tient là précisément : dans ces valeurs qui définissent, au-delà la personne, l'exigence d'un métier indispensable en démocratie. Alors peu importe qu'il n'y ait ni fleurs ni couronnes pour cause de sépulture introuvable. L'essentiel se joue, se noue chaque jour sous nos yeux. L'indépendance, la sincérité, le style, le souci des faits, d'aider à comprendre, à une forme de partage... tant de choses qui font la puissance fragile du reportage. Cela mérite bien des rencontres (cette année elles sont consacrées à la Chine), a fortiori à Vichy, lieu de naissance du voyageur impénitent. Cela mérite bien l'accompagnement du prix créé à son nom et bientôt nonagénaire lui aussi. Cela mérite bien cette pensée pour Londres, flâneur salarié, pris par « le charme diabolique d'un simple et rectangulaire petit billet de chemin de fer », « l'œil rêveur sous un large chapeau de feutre »

Mais, il est vrai qu'un prix portant son nom a été créé. Il sera lui aussi nonagénaire l'année prochaine.

Hervé BRUSINI
Président du Prix Albert Londres



Aux quatre coins du globe

« Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie. »

Ne jamais céder aux pressions, être intègre et à la poursuite de la vérité, tels sont les principes qu'Albert Londres s'était fixés.

Le plus célèbre des journalistes, vichyssois, et le premier des grands reporters français a fait de ses enquêtes des voyages. Menant sa plume aux quatre coins du globe, il écrit et décrypte un monde alors en pleine mue. Engagé et bouleversé par les injustices, il dénonce à travers ses écrits le sort réservé aux petits de ce monde.

Les Rencontres, pour leur 13^e édition, aborderont le thème de la puissance chinoise actuelle et ses liens avec le reste du continent asiatique, notamment la Russie. 100 ans après son premier reportage en Chine (*La Chine en folie*) et 90 ans après sa disparition au retour de son second voyage asiatique, l'expérience chinoise d'Albert Londres resurgit à la lumière des spécialistes contemporains qui apporteront leur témoignage et leur regard sur les enjeux liés à cette région.

Je tiens à remercier ces intervenants et à saluer l'investissement sans faille des membres de l'association « Maison Albert Londres » et de sa présidente, Marie de Colombel, qui à travers leurs engagements font vivre la mémoire d'Albert Londres, cette personnalité vichyssoise de renom. Grâce à l'association, sa maison natale a été rénovée et peut désormais accueillir de nombreuses expositions, à l'image de celle qui s'y tient actuellement « *Albert Londres, grand reporter* ».

Frédéric AGUILERA
Maire de Vichy

VICHY 
PATRIMOINE MONDIAL

26 > 28 août 2022

Rencontres : Pass conférence, tables-rondes, projections

20 € (gratuit moins de 25 ans et RSA).

Dîner du samedi soir 45 €.

Réservation en ligne sur rencontres-albert-londres.fr

Forum du Livre le 28 août - entrée libre

Organisation :

Maison Albert Londres

1 rue Besse

06 83 17 49 63



Maison Albert Londres





Fierté légitime

Avec son style débridé, vivant et enflammé, il séduit la presse de l'époque.

Il revendique haut et fort sa liberté de ton, réfractaire qu'il est à la complaisance et à la nuance.

Il s'affranchit des consignes et des pressions pour s'imposer comme un globe-trotter engagé, dont la fibre patriotique n'a que faire du parti-pris.

Depuis plus de cent ans, Albert Londres résiste à l'air du temps pour incarner le journaliste intrépide comme il n'en existe presque plus.

Et c'est avec une fierté toute légitime que Vichy, sa ville natale, prend soin d'honorer son œuvre au fil des *Rencontres Albert-Londres*. Pour leur 13^e édition, elles fixent les projecteurs sur la funeste année 1932, celle du périple en Chine dont Albert Londres ne reviendra pas. L'incendie du paquebot Georges-Phillipar, qui devait le ramener en France, emportera les derniers secrets de ce reporter infatigable, « lanceur d'alerte » avant l'heure, partout où la dictature, l'hégémonie et l'oppression conspirent à sacrifier la dignité de l'homme.

Forum d'auteurs louant les livres d'investigation, hommage des dessinateurs de BD, exposition thématique sur le matériel de transmission de jadis : la Maison Albert-Londres s'ingénie encore, avec brio, à entretenir la flamme de son illustre héraut.

Parce que sa devise fait œuvre de synthèse entre courage et déontologie : « Notre rôle n'est pas d'être pour ou contre, il est de porter la plume dans la plaie ».

Avec cet enthousiasme, franc et indocile, qui flatte à merveille notre tempérament bourbonnais.

Claude RIBOULET
Président du Conseil Départemental de l'Allier



© Charles Pietri,
Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les grands défis de notre temps

Cette 13^e édition des Rencontres Albert Londres s'inscrit dans un contexte international particulier avec en toile de fond le conflit en Ukraine et le retour du tragique sur notre continent. Une situation qui, chaque jour, nous rappelle l'importance fondamentale du métier de reporter de guerre pour nous aider à décrypter la complexité des enjeux sur le terrain et à percer le brouillard de la propagande.

Retraçant l'itinéraire de la vie exceptionnelle d'Albert Londres, ces Rencontres se concentreront cette année sur la Chine, pays sur lequel il mena plusieurs enquêtes, dont la dernière avant sa disparition dans des circonstances troubles lors du naufrage du navire qui le ramenait en France. Depuis cette époque, la montée en puissance de l'Empire du Milieu sur la scène internationale a considérablement redessiné les contours d'un tel sujet d'études. En effet, à l'heure où nous connaissons un bouleversement des équilibres stratégiques d'une intensité rare depuis la fin de la Guerre Froide, cette 13^e édition, intitulée « La Chine : à la conquête du monde ? », s'annonce riche d'enseignements pour appréhender les grands défis de notre temps.

A travers notre soutien à cet événement, nous avons également à cœur de mettre à l'honneur l'extraordinaire travail réalisé par la Maison Albert Londres à Vichy pour entretenir le souvenir et la mémoire de cet homme d'exception dont le parcours et la postérité sont une fierté pour notre région.

Excellentes Rencontres Albert Londres à tous !

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



VICHY[®]
ENCHÈRES

ETIENNE LAURENT - COMMISSAIRE PRISEUR
EXPERTISES GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES DE BIJOUX ET ARGENTERIE SUR DEMANDE
16, avenue de Lyon / 03200 Vichy • 04 70 30 11 20 • bijoux@vichy-encheres.com
www.vichy-encheres.com • www.interencheres.com/03001

PELISSIER
LA REGENCE

BIJOUTIER - JOAILLIER

VICHY

www.bijouterie-pelissier.com

LA CHINE : À la conquête du monde ?

L'ambition de la Chine de Xi Jinping !

Comment la Chine, nain économique au sortir de la révolution culturelle en 1974, est-elle devenue une grande puissance mondiale ? Comment s'est créée la dépendance des Occidentaux à son égard ?

Stratégie d'une conquête



Le documentaire d'Anne Loussouarn retrace en 90' la montée en puissance de l'empire du Milieu. Il décrypte la méthode chinoise pour conquérir le monde.

La Chine, devenue la deuxième puissance mondiale, talonne aujourd'hui les États-Unis. Pour mieux comprendre les ressorts de cette superpuissance, le film regroupe de nombreux témoignages. Il revient également sur plus de 40 ans de relations sino-occidentales.

La stratégie chinoise, proche de celle du jeu de go, repose sur une logique de suprématie acceptée. Il ne s'agit pas d'éliminer son adversaire, mais de maîtriser la vision d'ensemble et de conquérir le territoire de l'autre. La Chine a peu à peu conquis les marchés au point de devenir indispensable, comme l'a révélé la crise du coronavirus.

Plus que jamais, Pékin, fière de son modèle, se pose comme une superpuissance conquérante. Ses produits *high tech* inondent la planète, ses fleurons industriels ont laminé la concurrence. En 1975, Deng Xiaoping acquiert la conviction qu'il peut sortir son pays du sous-développement en l'ouvrant sur le monde. Après la mort de Mao, il met son plan à exécution.

Alléchés par cet énorme marché, les Occidentaux se ruent en Chine, acceptent des transferts massifs de technologies et ferment les yeux sur les violations des droits de l'homme. Résultat : la Chine, puissance économique mondiale, lance ses « nouvelles routes de la soie ». Un succès qui, aujourd'hui, dérange et conduit à une guerre commerciale à l'échelle de la planète.

Chine : Stratégie d'une conquête. (France, 2020, 89') Production Magnéto Press

magneto



Xi Jinping est président de la République populaire de Chine depuis 2013.

Réélu pour un nouveau mandat en 2018, la modification de la Constitution chinoise lui permet une présidence à vie. Xi Jinping prend rang parmi les grands chefs autoritaires et nationalistes



Le Parti Communiste Chinois a 100 ans

Asie Pacifique: la nouvelle poudrière



Dès son arrivée au pouvoir à Pékin, en mars 2013, Xi Jinping avait clairement dévoilé ses intentions, restaurer une grandeur impériale disparue au XIX^e siècle après des décennies de territoires perdus et d'humiliations imposées par des puissances étrangères. Cette posture victimaire permet au leader chinois d'imposer à son peuple une stratégie agressive axée sur l'expansion territoriale, finement analysée dans ce documentaire. Et pour devenir la première puissance mondiale du XXI^e siècle, la Chine doit se tourner vers la mer.

Anne Loussouarn vient de réaliser une nouvelle enquête. Riche en archives filmées issues de sources diverses (chinoises, australiennes, américaines, philippines notamment) et en témoignages de diplomates,

officiers et agents de sécurité, ce documentaire permet de mieux mesurer la menace militaire exercée par la Chine dans la zone Asie-Pacifique.

« Asie Pacifique : la nouvelle poudrière ». (France 2022, 52') Bonne pioche Productions

BONNE PIOCHE

Diplômée de Sciences Po et de journalisme, **Anne Loussouarn** a vécu dix années à Pékin durant les années 90 et n'a cessé de s'intéresser aux soubresauts sociaux et géopolitiques déclenchés par l'émergence chinoise depuis. Elle a appris le mandarin grâce aux films chinois intensivement fréquentés lors de ses études à l'Académie du cinéma de Pékin. Ses reportages et documentaires ont été primés à plusieurs reprises. « Asie-Pacifique : la nouvelle poudrière » (Bonne Pioche / Arte 2022) a notamment reçu le prix du documentaire géopolitique à Luchon en février 2022, « Chine : stratégie d'une conquête » (Magnéto/France 5, 2020) a été sélectionné au Figra 2021 (Terres d'Histoire). « Colères chinoises » a été récompensé du prix du meilleur documentaire au Festival International du Scoop et du Journalism d'Angers en 2008, sélectionné au Prix Albert Londres 2009 et a reçu une Étoile de la Scam la même année.



La Chine en Arctique: les coulisses d'une ambition secrète



Pourquoi la Chine cherche-t-elle par tous les moyens à s'implanter en Arctique ? Un focus éclairant sur cette nouvelle ingérence qui inquiète les Américains, divise les Européens et réjouit les Russes. En 2013, pour la première fois, un cargo chinois, le "Yong Sheng", atteint l'Europe en passant par l'Arctique. Le symbole des ambitions de l'Empire du Milieu dans le Grand Nord. En manque de ressources naturelles et partant du principe que toute superpuissance doit être présente dans chaque partie du monde, la Chine s'évertue depuis à accroître sa présence dans la région. Membre du Conseil de l'Arctique, elle investit dans les gisements de gaz russes, lance son concept de route polaire de la soie, fait patrouiller son brise-glace, se rapproche de l'Islande et de la Norvège par l'entremise d'hommes d'affaires en quête de territoires destinés au commerce ou au tourisme, développe une station de recherche dans un archipel norvégien, réclame de nouveaux droits en se revendiquant comme pays du "Proche-Arctique"... Mais que veut exactement Xi Jinping ?

S'appuyant sur les éclairages de nombreux experts, acteurs de terrain et hommes politiques, ce film à la dense narration explique comment les cartes de la géopolitique du Grand Nord sont en passe d'être rebattues. L'enquête d'Olivier Truc conclut que les visées chinoises ne sont peut-être pas uniquement commerciales ou énergétiques, mais cacheraient également des objectifs militaires... Après la Chinafrique, la Chinartique ?

La Chine en Arctique : les coulisses d'une ambition secrète (France, 2021, 53')



VISIO
si présence
impossible

Olivier Truc habite Stockholm depuis 1994 et a été correspondant notamment de la radio RTL, de l'hebdomadaire *Le Point*, du quotidien *Libération* (1998-2005) puis du journal *Le Monde* (2005-2016) pour les pays nordiques et baltes. Il est aussi documentariste pour la télévision, réalisateur notamment de *Les Bâtards du Reich*, *La Dernière Plongée*, (réalisé avec Frédéric Vassort, 52', France 5, 2006, Prix spécial du jury Figra 2007). Il amorce sa carrière littéraire en 2006 avec la publication de *L'Imposteur*, une enquête sur un rescapé français du Goulag qui avait réécrit une partie de sa vie pour survivre. En 2008, il publie, avec Christian Catomeris, une enquête sur le destin dramatique des anciens plongeurs de l'industrie pétrolière en mer du Nord (*Dykaren som exploderade*, en suédois, 2008, Norstedts). Il est également l'auteur du roman policier *Le Dernier Lapon* qui a été traduit en plus de vingt langues et a obtenu plus de vingt récompenses. La série se poursuit avec *Le Déroit du Loup* en 2014 et *La Montagne rouge* en 2016. En 2019, il publie *Le cartographe des Indes boréales*, finaliste du prix Joseph Kessel et du prix Etonnants voyageurs. En 2019 également, il publie *L'affaire Nobel - une autre histoire de la Suède*.



**REMBERT
IMMOBILIER**
DEPUIS 1961

AGENCE DU PARC
20, rue de la Source de l'Hôpital - VICHY
04 70 32 13 32

AGENCE JEAN JAURES
100, rue Jean Jaurès - VICHY
04 70 96 59 59

agence.rembert@wanadoo.fr - www.agencerembert.com



Maison Philippon

Le Grand Marché
03200 Vichy
Livraison à domicile

04 70 98 52 64

Quartier
Latin

04 70 32 95 39 - 7, rue Maréchal Foch - 03200 Vichy

Un lieu unique où Gastronomie et Vin sont à l'honneur.

Côté cave

04 70 32 73 48
4 rue de Besse - 03200 VICHY

La ChineAfrique: Zambie les nouveaux patrons



Depuis deux décennies, les Chinois se ruent vers l'Afrique. Grâce à Pékin l'Afrique vit un boom économique,

« L'arrivée des Chinois, avec leurs projets

et leurs financements, a permis aux Africains de sortir du face-à-face, avec les anciennes puissances coloniales. Quant à l'intérêt chinois pour l'Afrique, il faut bien distinguer l'économique du politique. »

La Chine est présente dans tous les pays d'Afrique. Mais en particulier en Zambie, la nation du continent où elle a le plus investi l'an passé. Les liens entre Pékin et Lusaka sont étroits et remontent à plusieurs décennies. Aujourd'hui, la Chine possède un tiers de la dette nationale zambienne. Elle est active dans les secteurs industriel et minier, mais aussi agricole. Certains Zambiens dénoncent un néo-colonialisme.

Le documentaire-enquête de Roméo Langlois et Nicolas Germain de 71' « Zambie : les nouveaux patrons » pour France 24 démontre que La Chinafrique est loin d'être un long fleuve tranquille.



Comprendre qui sont ces aventuriers Chinois. Comment se passe la rencontre de deux mondes si différents. Le soft power chinois envers les africains, à travers les médias parvient-il, réellement, à ses fins ? Des interrogations sur lesquelles **Solange Guo Chatelard**, nous livrera son expertise (présentation p13).

Originaire de l'Aveyron, **Roméo Langlois**

est un journaliste, spécialiste de la Colombie.

Alors qu'il accompagnait une unité de l'armée colombienne dans une opération militaire, les soldats sont pris dans une embuscade des FARC et il est capturé à l'issue des combats.

Il est détenu dans la jungle du 28 avril au 30 mai

2011. En 2013, il remporte le prix Albert-Londres pour son reportage Colombie : à balles réelles, diffusé sur France 24. Il est présent sur le terrain, pour le compte de France24, lors de la bataille de Bangui en Centrafrique ou encore lors de la prise de Mossoul en Irak contre l'Etat Islamique.



Les hackers chinois: soldats de l'empire du Milieu



Internet est le théâtre d'un conflit de forte intensité sur fond d'intérêts commerciaux et géopolitiques dans lequel tous les coups sont permis. Ces vingt dernières années, un acteur aux ambitions débordantes s'est imposé. La Chine ne cache plus sa volonté de mettre à genoux les États-Unis, cible privilégiée de ses cyberattaques, en devenant la première puissance mondiale. Au début des années 2000, de jeunes pirates patriotes chinois défiguraient les sites web américains - comme celui de l'US Navy - en y affichant des slogans politiques. Depuis, les capacités numériques de l'empire du Milieu ont changé d'échelle.

Les hackers chinois occupent désormais une place prépondérante dans l'arsenal militaire et stratégique du régime de Xi Jinping. La chaîne Arte leur consacre un documentaire. Ses deux réalisateurs, Thomas Lafarge et Rémi Labed, ont enquêté pendant deux ans sur ces groupes de pirates informatiques et leurs relations réelles ou supposées avec l'appareil d'État chinois. Ils s'interrogent ensuite sur la position de l'Europe dans ce conflit et réfléchissent à la dangerosité de l'entreprise Huawei, fournisseur d'équipements 5G.

Les nouveaux soldats de la Chine. France 2021 92'

arte

Sluc/



Thomas Lafarge est un réalisateur, passionné d'investigation économique et financière, filmant lui-même.

Il est diplômé d'Histoire et d'Économie à l'université Paris X, ainsi que de l'Institut Français de Presse. Il a démarré sa carrière de journaliste au service économique du journal *Le Monde*, puis aux *Échos*. Il a réalisé deux documentaires sur les crises économiques aux États-Unis et en Europe (*Toute l'Histoire*), puis un film sur les politiques d'immigration en France depuis 1974. Il est le co-réalisateur avec Xavier Harel du documentaire *BNP PARIBAS, dans les eaux troubles de la plus grande banque européenne* (2019, 90' Little Big Story, France 3) prix Scam de l'investigation au FIGRA 2019.

L'art-TEAsane

Des artisans, du bio et du local

Thé, tisane, infusion et café en vrac

Art de la table/ Décoration

6, rue Président Wilson
03200 Vichy
Tél: 04.70.57.85.68

arteasane03@gmail.com
Page facebook: L'art-TEAsane
www.art-teasane.fr

Librairie
CARNOT
QUE SERAIT UNE VIE SANS HISTOIRES

Martine & Laurent

Ouverture
du Lundi au Samedi
de 9h30 à 12h
de 14 à 19 h

2 - 4 bd Carnot
03200 VICHY

Tél. : 04 70 31 83 32

Le quotidien des Chinois

avec Arnaud Miguet en visio depuis Shanghai



Correspondant de France Télévisions en Chine depuis quatre ans, **Arnaud Miguet** était le seul journaliste occidental présent à Wuhan, avec son cadreur Gaël Caron, au plus fort de l'épidémie. Pour lui, cela aurait été complètement saugrenu de partir alors que l'actualité était à Wuhan. C'est le travail d'un journaliste de témoigner, de rapporter la nouvelle. « Ce métier, on le fait pour le meilleur et pour le pire. Il y a des risques quoi qu'il arrive. Il faut les évaluer mais vous pouvez toujours vous retrouver au mauvais endroit au mauvais moment. Il y avait une actualité brûlante et effrayante à Wuhan. C'était là qu'il fallait être ».

133 JOURS À WUHAN
avec un chien, un chat et la peur au ventre
Arnaud Miguet
IMÉDIT



Quelle ambiance à Shanghai après le récent confinement total ?

Durant deux mois la ville chinoise a été soumise à un confinement strict pour tenter de contenir la propagation du Covid-19.

Qu'en est-il de la reconnaissance faciale dans la vie quotidienne ?

Le documentaire de Sylvain Louvet « *Tous surveillés, 7 milliards de suspects* » met en évidence le déploiement massif des dispositifs de surveillance en Chine, notamment dans la province du Xinjiang où les Ouïghours sont réprimés, mais aussi à l'international. Jusqu'où la Chine va-t-elle exporter son modèle ?



Documentaire de Sylvain Louvet et Ludovic Gaillard, lauréats du Prix Albert Londres en 2020 :

Sous couvert de lutte contre le terrorisme ou la criminalité, les grandes puissances se sont lancées dans une dangereuse course aux technologies de surveillance.

Film produit par Capa TV et Arte

Le risque d'un conflit entre Pékin et Taïwan est-il une préoccupation du peuple chinois ?

Les tensions militaires entre Taïwan et la Chine étaient au plus haut fin 2021, Pékin multipliant les démonstrations de force à l'encontre de l'île voisine. La Chine entend accroître la pression pour récupérer ce qu'elle considère être sa 23^e province. Le conflit en Ukraine change-t-il la donne ?

Comment la reprise en main de Hong-Kong par Pékin est-elle perçue par les Chinois ?

Comment Les Hong-kongais la vivent-ils ?



La répression en Chine

Chine: le drame Ouïghour



Un documentaire méticuleux qui donne la parole à des survivants et à des experts, détaillant la persécution de la population musulmane de la région du Xinjiang, en Chine.

La politique que mène la Chine au Xinjiang à l'égard des Ouïghours et des autres minorités musulmanes de cette région du nord-ouest du pays s'apparente à un génocide : plus d'un million de personnes internées arbitrairement, tortures, travail forcé, destructions du patrimoine culturel, interdiction de parler leur langue et « rééducation » des enfants comme des adultes, stérilisations forcées...

Pékin tient d'une main de fer cette région qui n'a plus d'autonomie que le nom.

Quelles sont les raisons de cet acharnement que beaucoup veulent croire limité à la Chine alors qu'il engage l'avenir de la démocratie et de la liberté dans le monde ? En quoi le passé éclaire-t-il le présent ? Comment un génocide culturel est-il en marche ?

Il ne s'agit pas d'exterminer un peuple, mais bien de lui faire oublier sa langue, son passé, son identité pour le mettre au service des Han, l'ethnie dominante.

Le documentaire de François Reinhardt et de Romain Franklin accorde une place centrale au double jeu de la censure et de la propagande : l'enjeu de la médiatisation au cœur du drame ouïghour. Comment les Chinois les coupent du monde ? Comment des données, des voix et des images ont fini par émerger ? Comment le secret a percé ?

Prix SCAM de l'investigation au FIGRA 2022, durée 105'



Réalisateur et chef-opérateur, **François Reinhardt** débute en 1995 comme journaliste dans le sud-ouest de la France. Depuis 2004, il signe pour la télévision française de nombreux grands reportages d'actualité et des documentaires régulièrement sélectionnés au Figra et salués par la presse, dont *Mafieux mais patriotes : 1935-1945* (2014), *Le Dragon à mille têtes* (2016), *Ils vont arrêter la bombe* (2016), *La Grande Guerre des Harlem Hellfighters* (Étoile de la Scam 2018). Il est l'auteur du documentaire « *Le dernier voyage* » celui de *Georges Philippart*, sorti en 2012, pour marquer les 80 ans de la disparition d'Albert Londres.



DECOUEN Serge

ARTISAN



BOUCHER

*Boucher - Charcutier
Volailles*

Marché Couvert
03200 VICHY
Tél. 04 70 98 27 06

L'Orée des Thermes

Résidence Services Séniors

Appartements

- Temporaire
- Toute l'année

Assistance 24h/24
Aide administrative
Coordination paramédicale

Animations - Restaurant - Salon de thé 49 av. Thermale VICHY Centre 04 80 977 977



Créé en 1961, Amnesty International est un mouvement mondial rassemblant plus de 10 millions de personnes qui se battent pour faire respecter l'ensemble des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains.



La situation en Chine figure évidemment parmi ses nombreux sujets de préoccupation : peine de mort, procès iniques, surveillance de masse, harcèlement, intimidation, placement arbitraire en détention au secret pendant de longues durées, torture et autres mauvais traitements envers des personnes ayant simplement exercé leur droit à la liberté d'expression et d'autres droits fondamentaux. L'ONG rend compte régulièrement des graves violations des droits humains commises dans le pays, notamment à Hong-Kong, au Tibet et dans le Xinjiang.

A l'occasion des JO d'hiver à Pékin en février dernier, Amnesty International a rappelé que « La flamme olympique ne doit pas aveugler la communauté internationale et faire oublier les violations de droits humains dont le gouvernement chinois est responsable : discriminations, atteintes aux libertés de religion et d'expression, surveillance de la population . . . Les Chinois et les Chinoises sont soumis à des niveaux extrêmes de censure et de contrôle. »

Pour éclairer les participants des Journées Albert Londres sur la « Chine géopolitique » et plus particulièrement la situation dans le Xinjiang, le groupe local a invité le nouveau président d'Amnesty International France, Jean-Claude Samouiller.

Le rapport de 160 pages publié en juin 2021, **COMME SI NOUS ÉTIONS ENNEMIS DE GUERRE**, qui documente des crimes contre l'humanité à l'encontre de toutes les minorités musulmanes de la région du Xinjiang, sera présenté, et certains des dessins de Molly Crabapple qui l'illustrent de manière poignante, seront également exposés.



Une des illustrations du rapport d'Amnesty international, qui seront exposées pendant les Rencontres.



Jean-Claude Samouiller, nouveau président d'Amnesty International France, militant de longue date de la défense des droits des personnes exilées, de la liberté d'expression et de la lutte contre l'impunité, il est membre d'Amnesty International depuis 1995. Il a été bénévole dans les groupes locaux de Villeurbanne (Rhône) et Melun (Seine-et-Marne), avant d'exercer pendant dix ans des responsabilités nationales en faveur des personnes déracinées, puis de devenir membre du Conseil d'administration, en 2018. Il était vice-président d'AIF depuis 2020.

FÉMININ MASCULIN JUNIOR
CARLTON
COIFFURE

Avec passion, talent et professionnalisme,
nous avons le plaisir de vous accueillir dans un cadre unique.

26, rue du Président Wilson - 03200 VICHY
Tél. 04 70 98 72 51

Eden Park
PARIS

VICHY

Sylvie DELL'AGNOLA

24, rue Hôtel des Postes - 03200 Vichy
Tél. 09 81 69 76 56 - www.eden-park.com
edenparkvichyofficiel@gmail.com

Le recul de la liberté de la presse en Chine

Une course folle dans la mauvaise direction

Au début du millénaire, dans l'euphorie d'un boom économique inédit, et sans doute grâce à des marges de liberté concédées par le président Hu Jintao et le Parti communiste, les médias chinois se sont ouverts autant que possible à l'investigation et au débat d'idées. Avec des enquêtes d'une grande qualité, notamment sur la corruption et les scandales de santé publique, les journalistes chinois ont non seulement donné à leurs compatriotes les moyens de comprendre les évolutions de leur pays, mais aussi de peser sur l'appareil d'État pour qu'il se penche sur certaines failles du système et corrige des injustices.

Bien entendu, le cœur du système social et politique demeurait tout à fait opaque, mais l'on osait espérer que peu à peu, par capillarité, le périmètre des travaux journalistiques pourrait s'étendre à tous les sujets, y compris les plus essentiels. L'on imaginait une sorte de spirale centripète, car en Chine, c'est de la périphérie vers le centre que les libertés doivent être conquises.

Le président Xi Jinping, arrivé au pouvoir en 2013, a mis une fin brutale à ce début d'ouverture et a restauré une culture médiatique digne de l'ère maoïste, dans laquelle s'informer librement est un crime, et informer autrui un crime pire encore. Plus grande prison au monde pour les journalistes, le pays figure au 177^e rang sur 180 au Classement de la liberté de la presse publié par RSF en 2021, soit seulement deux places au-dessus de la Corée du Nord, pays dans lequel le journalisme est réduit à la propagande d'État.

Le renouvellement des cartes de presse des journalistes chinois est désormais soumis à un test de connaissance de la « pensée » du président et à un examen de leur empreinte sur les réseaux sociaux. Dans une véritable frénésie de contrôle, Pékin envisage même d'interdire prochainement les médias privés. On croit

cauchemarder. La répression n'épargne plus Hong Kong, qui faisait autrefois figure de modèle de la liberté de la presse, et où les arrestations se multiplient au nom de la sécurité nationale.

Ce « grand bond en arrière » du journalisme en Chine est d'autant plus terrifiant que le régime dispose d'immenses ressources financières et technologiques pour parvenir à ses fins. Son système sophistiqué de censure d'internet, la « Grande Muraille de l'information », tient le milliard d'internautes chinois toujours plus à l'écart du monde, tandis qu'une armée de censeurs scrute les messageries privées à la recherche de contenus jugés subversifs. La généralisation des technologies de surveillance basées sur la reconnaissance faciale, l'intelligence artificielle et le crédit social risque, dans un avenir proche, de rendre illusoire la confidentialité des sources des journalistes.



Dans un précédent rapport, publié en 2019 et intitulé Le Nouvel Ordre mondial des médias selon la Chine, nous avons montré comment Pékin essaie par tous les moyens de mettre fin à la fonction de contre-pouvoir du journalisme et en faire un outil au service de la propagande d'État. Le projet de développement économique international des « nouvelles routes de la soie », lancé par la Chine et qui touche 139 pays (ce qui représente les deux tiers de la population mondiale), lui facilite la tâche.

Si la Chine continue cette course folle à reculer, peut-être les citoyens chinois perdront-ils l'espoir de voir un jour instaurée dans leur pays la liberté de la presse. Peut-être le régime de Pékin parviendra-t-il à imposer son anti-modèle, y compris dans d'autres pays...

Mais il est aussi possible que le contrôle de l'information finisse par nuire au système lui-même, en empêchant ses propres réformes, il est aussi possible que la mobilisation des masses par la propagande finisse par tourner à vide. Il est surtout possible que les enquêtes des journalistes chinois et étrangers lèvent un coin du voile de plus en plus grand.

Oui, c'est possible.

Christophe DELOIRE
Secrétaire général



RSF REPORTERS
SANS FRONTIÈRES

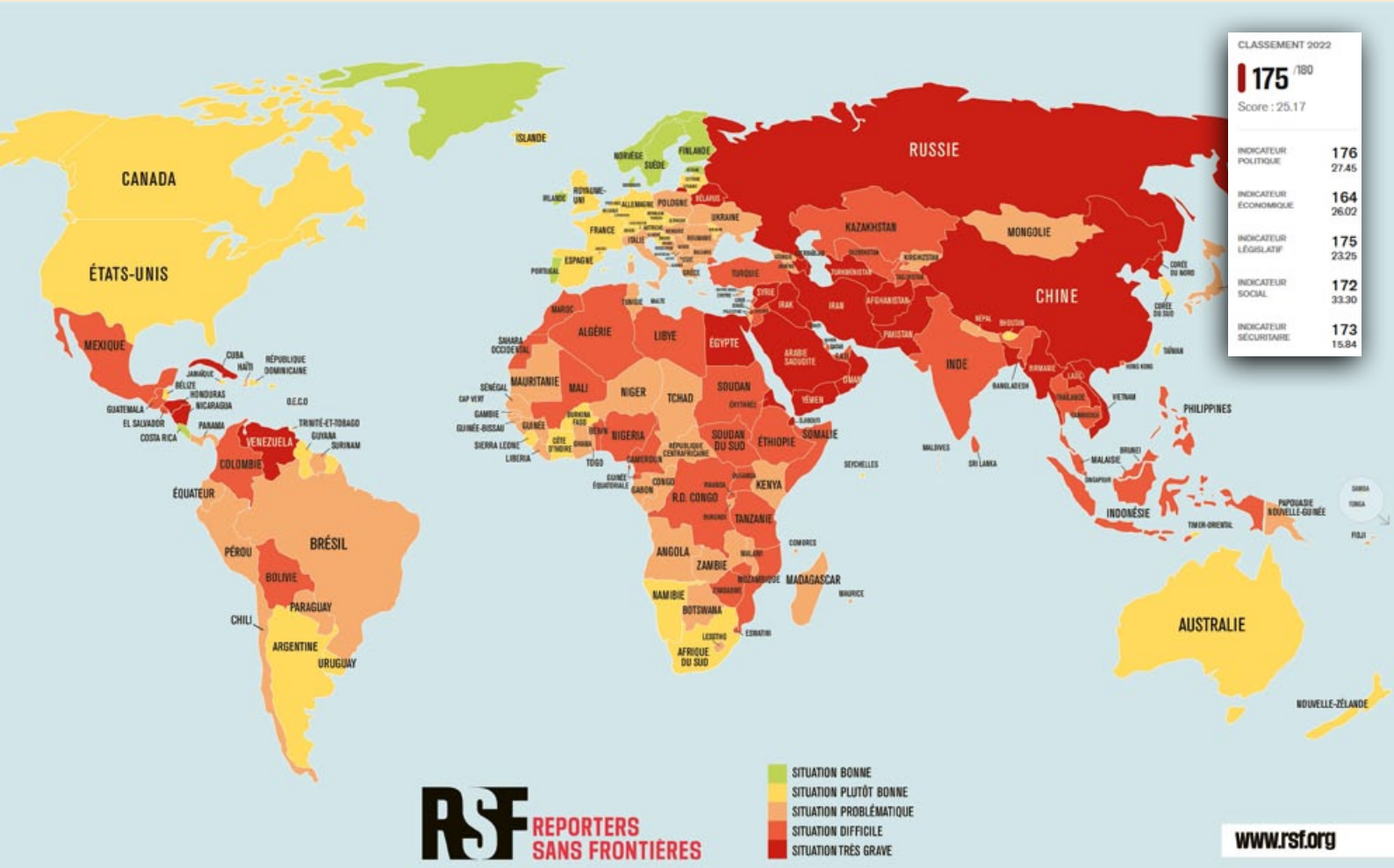
RESTAURANT
sur place ou à emporter

Le GINKGO

SPÉCIALITÉS CHINOISES
Chinese Specialties
中国特色菜

109 rue Jean-Jaurès - VICHY
09-82-32-14-48

Reporters Sans Frontières est une organisation internationale dotée d'un statut consultatif auprès de l'Organisation des Nations unies, de l'Unesco, du Conseil de l'Europe et de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). RSF est une organisation indépendante basée à Paris. Son réseau de correspondants dans 130 pays lui confère une forte capacité de mobilisation et d'interpellation, ainsi qu'une influence sur le terrain comme dans les ministères et les enceintes où sont rédigées les normes sur la presse et Internet.



LA LIBERTÉ DE LA PRESSE DANS LE MONDE EN 2022

La 20^e édition du Classement mondial de la liberté de la presse établi par RSF révèle une double polarisation, amplifiée par le chaos informationnel : polarisation des médias entraînant des fractures à l'intérieur des pays et polarisation entre les États sur le plan international.

GARÇON

25 rue de l'Hôtel des Postes, Vichy -

Le petit monde d'Huguette
 Création et restauration d'abat-jour

Artisan decorateur
 06 13 01 00 96
 lepetitmondehuguette@gmail.com

6 rue de l'Eglise - 03200 VICHY

Séquence géopolitique avec ...



Pierre Haski

Pierre Haski, né le 8 avril 1953 à Tunis, est un journaliste français. Ancien correspondant en Afrique du Sud, au Moyen-Orient et en Chine pour l'Agence France-Presse puis pour le journal Libération, cofondateur du site d'information Rue89, il devient

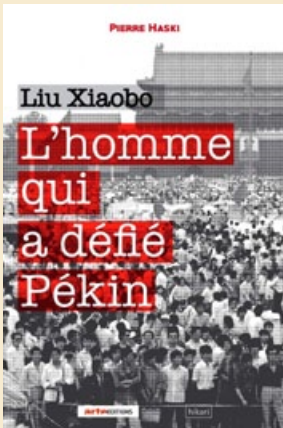
président de l'association Reporters sans frontières en 2017

Lorsqu'il était correspondant à Pékin pour le journal *Libération* de 2000 à 2006, Pierre Haski a rencontré à de nombreuses reprises Liu Xiaobo, héros oublié de la Chine et receveur du Prix Nobel en 2010.

Pierre Haski reçoit, en 2005 le prix international des médias à Genève et en 2006, il est lauréat du prix Joseph-Kessel pour son ouvrage *Le Sang de la Chine*. En 2009, il reçoit le Grand Prix de la presse internationale dans la catégorie *Internet et Presse écrite*.

Depuis fin août 2018, il a rejoint la matinale de France Inter pour présenter la chronique *Géopolitique* dans *Le Sept neuf* animé par Nicolas Demorand et Léa Salamé. En 2019, il publie *L'homme qui a défié Pékin*. Pierre Haski réalise, alors, un documentaire à partir de longues interviews retrouvées du

Prix Nobel, pour que ne soit pas oublié ce destin : Liu Xiaobo était un homme libre, d'un courage insensé, qui a toujours refusé l'exil. Depuis le massacre de la place Tiananmen jusqu'à sa mort dans les geôles chinoises où il avait été jeté pour avoir rédigé un programme de transition démocratique en Chine, la charte 08, l'homme n'a jamais renoncé à l'expression de la vérité.



Gérard Chesnel

Né en 1946 à Lisieux, normalien, agrégé d'histoire, sinologue, Gérard Chesnel se destinait à l'enseignement, mais il se retrouve sans poste dans l'enseignement supérieur. Il effectue alors son service militaire et s'engage pour deux ans dans la

coopération. Le hasard des affectations le dépêchera en Indonésie. Un concours de circonstances, décide de son avenir, l'ambassadeur en place en Indonésie le convainc d'envisager une carrière diplomatique. Gérard Chesnel passe le concours d'Orient apprend le chinois et le malais-indonésien. A partir de là, les postes au plus haut niveau s'enchaînent dans les Ambassades à Hong Kong, en Chine, au Laos, à Taiwan, aux Philippines et dans le Pacifique, avec des dossiers très sensibles : à l'OTAN en 1981-82 quand les Soviétiques installent des missiles SS-20 qui peuvent atteindre l'Europe, quand en réponse, les États-Unis disposent des missiles Pershing II en Europe occidentale (RFA, Pays-Bas, Belgique, Grande-Bretagne). En 1985, il devient sous-directeur du Pacifique, quand éclate l'affaire du *Rainbow Warrior*. Le diplomate se trouvait en poste à Pékin en 1989 au moment des événements de Tiananmen. Entre 1989 et 1994, il a vécu la période la plus chaotique des relations franco-chinoises, avec notamment la vente par la France à Taiwan, des frégates, et des mirages. En 1994, Gérard Chesnel est nommé Ambassadeur de France au Laos. Sa carrière se poursuit à Taïpei, aux Philippines et en Micronésie.

Aujourd'hui, ambassadeur honoraire, ministre plénipotentiaire, Gérard Chesnel est président de la Commission nationale pour l'élimination des mines antipersonnel. Il publie de nombreux billets sur le site Géopragma dont il est le trésorier. Il apportera le point de vue du diplomate aux sujets des tables rondes.



GÉOPRAGMA
Pôle français de géopolitique réaliste



Les Caudalies

un tourbillon de saveurs

Lucie & Emmanuel Basset

7/9 rue Besse - 03200 VICHY
04 70 32 13 22

Fermeture : dimanche soir et lundi
www.les-caudalies-vichy.fr

Les Serres du Dôme

Horticulteur, Producteur et Vente aux particuliers

57 Route d'Hauterive
03200 Abrest
Tel : 06 78 21 47 07

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Carte de fidélité

Géraniums
Légumes
Plantes Fleuries
Plantes à Massifs
Ghrysanthèmes



Hervé Brusini

Journaliste, Hervé Brusini a occupé de nombreuses fonctions dans l'audiovisuel public.

Né en 1953 à Saint Quentin, il entre en 1974 à la télévision. Reporter de nombreux documentaires consacrés à l'informatique ou la sécurité comme

préoccupation mondiale. Il rejoint la rédaction d'Antenne 2 en 1982, spécialiste des affaires politico-judiciaires et de terrorisme. Il participe à la création du service d'enquête d'Antenne 2, puis à plusieurs reprises à l'édition du 20 heures en tant qu'adjoint ou rédacteur en chef. Directeur délégué à l'information de France 3 de 2004 à 2008.

En 2017, il est à la Direction de la stratégie, de l'innovation et de la diversité au sein de la direction de l'information de France Télévisions



avant de devenir co-responsable du média lab du groupe public jusqu'en août 2019. Il accompagne la création du site Francevinfo. Co-auteur de *Il était une fois le journal télévisé...* pour France 2 en juin 2019, il est aussi l'auteur des livres : *Voir la vérité* (Puf), *Copie conforme, pourquoi les médias disent-ils tous la même chose ?* (Seuil), *La Terrible histoire des moines de Mazarino* (Ramsay) d'après Giorgio Frasca Polara.

Hervé Brusini préside le Prix Albert Londres depuis 2020.

Lauréat du Prix Albert Londres 1991 avec Dominique Tierce pour *L'affaire Farewell, la taupe*. Cofondateur avec Élise Lucet de l'émission *Pièces à conviction*. Émission pour laquelle il a reçu en 2003, le "prix de la meilleure émission d'information de l'année" lors des Lauriers du Sénat pour son enquête *Les Frégates de Taiwan, Un scandale à 5 milliards de francs...*



Solange Guo Chatelard

Solange Guo Chatelard est chercheur associée à l'Université Libre de Bruxelles (ULB) en Belgique. Elle a étudié à la London School of Economics (LSE) et à Sciences Po Paris. Ses recherches portent sur

le lien entre les réformes intérieures de la Chine et leurs implications internationales, avec un accent sur la politique étrangère et la mobilité internationale des Chinois en Afrique aujourd'hui. Depuis 2008, elle s'est concentrée sur les nouvelles relations entre la Chine et le continent africain sur la base d'une étude de terrain prolongée en Zambie en Afrique australe. Elle a mené un long travail de terrain ethnographique en Chine, en Zambie, ainsi que dans d'autres États africains.

Solange a également produit deux films documentaires sur la présence croissante de la Chine en Afrique, « When China Met Africa » coproduit par la BBC et ARTE et lauréat du Margaret Mead Film Award 2010 à New York ; et le film documentaire d'investigation "King Cobra and the Dragon" pour AL JAZEERA.



Elle siège actuellement au conseil d'administration du Chinese in Africa/Africans in China Research Network (CA/AC), le plus grand réseau universitaire international sur les affaires sino-africaines.

Engagée dans la sensibilisation du public au-delà du milieu universitaire, Solange travaille en étroite collaboration avec des médias mondiaux tels que la BBC, France 24, CNN, Al Jazeera, ARTE, National Geographic... fournissant des informations et des analyses à travers des interviews, des tables-rondes, des débats, des articles et des documentaires sur l'impact mondial croissant de la Chine.



MEPHISTO 

CHAUSSURES D'EXCEPTION


Boutique Officielle Shop Vichy

10 rue Burnol – 03200 Vichy

04 70 31 97 68

www.mephisto-vichy.fr

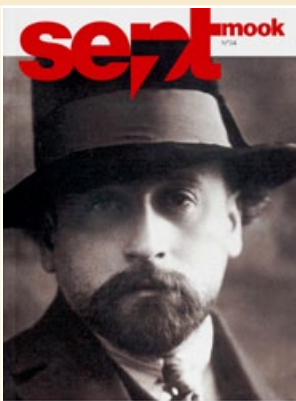
GALERIE BERTHÉAS
LES TOURNESOLS
SAINT-ETIENNE - VICHY - PARIS





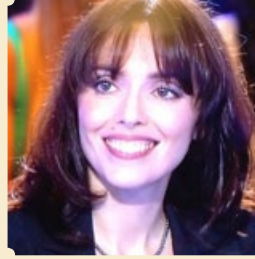
Patrick Vallélian

Patrick Vallélian a une formation d'historien, de géographe et d'enseignant acquise à l'université de Fribourg. Lauréat de nombreux prix de journalisme en Suisse dont le prix Nicolas Bouvier, il est grand reporter et auteur de plusieurs ouvrages dont *Auschwitz en héritage* (avec Ruth Fayon, Alphil) et *Attentat express* (avec Caroline Poiron, Le Seuil). En 2014, il se lance dans l'aventure pionnière - et un peu folle - du «slow journalisme» en créant un nouveau média, Sept.ch SA, une forme de presse nouvelle et plurielle qui s'offre le luxe du temps et de l'espace, et qui ose se déconnecter de l'actualité.



Albert Londres, prince des reporters

Récompensé par de nombreux prix de journalisme, Sept.ch SA est également un laboratoire de l'information, au travers de son site, sept.info, le mook Sept, ses « Cahiers de Sept », son application de réalité augmentée mais aussi du journalisme live et sur scène, avec le concept Reporters Unplugged.



Karine Papillaud

Journaliste dans les domaines culturels et spécialisée dans le journalisme littéraire depuis 2003, elle a créé le premier site des programmes de Radio France sur le web en 2000, le réseau social lecteurs.com avec Orange en 2008 dont elle anime la partie éditoriale, a programmé et animé des rencontres dans de nombreux festivals français et suisses, animé des ateliers de création littéraire à Genève. Elle est aussi chroniqueuse littéraire télé (LCI, CNews), radio (Europe 1, France Culture). Elle est l'auteur d'une Tribune publiée dans le Figaro en février 2022 consacrée à la défense de la liberté d'expression et au droit à l'information, avec le soutien de Patrick Vallélian et de 250 journalistes, écrivains, intellectuels et universitaires européens.



Ces deux journalistes ont créé l'**association Réels** (loi 1901) qui a pour mission de défendre la liberté d'expression et le droit d'informer à travers des missions de formation, d'animations de rencontre et de programmation de festivals. Leur objectif est de contribuer à reconnecter le public avec le monde de l'information, éduquer la jeunesse à l'esprit critique, réhabiliter l'esprit citoyen, développer de nouvelles formes de narration journalistique et autour du réel, créer une communauté de comédiens, journalistes, écrivains, documentaristes et musiciens autour de la narration du réel, associer le journaliste en scène avec la défense de causes d'intérêts public.



Alain Sprauel

Une nouvelle Bibliographie Albert Londres

L'auteur de cette monographie, Alain Sprauel, n'en est pas à son coup d'essai. Sa "carrière" couvre près de 30 ans, durant lesquels il a réalisé plus de 350 bibliographies d'auteur(e)s du domaine de la science-fiction et du fantastique. L'an passé, il a publié une bibliographie de Stephen King comprenant 200 pages et plus de 1000 photos en couleurs qui lui a valu le Prix Spécial du Jury de l'Imaginaire au salon Etonnants Voyageurs à Saint-Malo. Vice-président des Amis

de Jack London France et conférencier sur l'auteur, dont il a réalisé une très importante bibliographie. Il présente, aujourd'hui, celle d'Albert Londres, dont il est grand connaisseur, dans ses 200 pages elle réunit 700 articles, 600 photos et 12 reportages (parus de son vivant).

Alain Sprauel est un grand collectionneur de livres en langue française, dont il possède plus de 20 000 volumes, Un autre de ses violons d'Ingres est la généalogie. Cette autre facette de ses occupations ont permis un certain nombre de découvertes de la vie d'Albert Londres.



Restaurant l'Hippocampe
 3 boulevard de Russie - 03200 Vichy
04.70.97.68.37
www.hippocampe-vichy.fr

iv
ImmoVichy

Agence immobilière Vichy
 Frais réduits / Service maxi
 3% en mandat confiance
 Tel : 06 87 54 24 60

Bernard Cahier

Albert Londres en Extrême-Orient : 1922, les dessous d'un voyage



En 1921, Albert Londres a trente-sept ans. L'âge de la maturité. Depuis dix-sept ans, il évolue dans le monde du journalisme. Et depuis huit ans, il arpente sans relâche tous les terrains d'Europe et des pourtours méditerranéens, comme correspondant de guerre d'abord, puis comme reporter.

Il vient de réaliser en 1920 une enquête remarquable, en Russie bolchevique. À l'automne 1921, après de courts séjours en Italie, dans les Balkans, en Suisse et en Allemagne occupée, il va encore franchir une étape, en se lançant dans le plus long de ses voyages - huit mois d'investigation dans les orient lointains : Japon, Chine, Indochine et Inde seront au menu de ses reportages successifs, que vont découvrir entre décembre 1921 et novembre 1922 les lecteurs d'*Excelsior*.

De cette randonnée orientale, il tirera en 1925 *La Chine en folie*, un livre reprenant, sous une forme remaniée, la partie la plus endiablée du périple.

Ce parcours représente, dans la trajectoire du reporter, une étape importante et une charnière. D'une part, il lui permet d'acquérir définitivement une dimension mondiale et d'entrer dans la petite confrérie

des globe-trotters ; d'autre part il va parachever sa formation de grand reporter, au plus haut niveau de la profession. Dès l'année suivante, il entrera au *Petit Parisien*, pour la période la plus faste de sa carrière.

Ces quelques mois feront de lui un bon connaisseur des relations sino-japonaises, et l'aideront à décrypter la situation dix ans plus tard, lors de son dernier séjour à Shanghaï.

Ce voyage de 1921-1922 est aussi un hymne à l'amitié. Car il embarque à Marseille avec André Tudesq, pour tracer un sillage qu'ils ont choisi ensemble. Une forte connivence les rapproche depuis la guerre. Tous deux épris de poésie, ils se laissent tenter en 1921 par une occasion à ne pas rater : Paul Claudel - poète et diplomate - vient d'être nommé ambassadeur de France à Tokyo. C'est avec son épouse que nos deux journalistes vont faire la traversée. Pour couvrir les frais de cette longue escapade, ils vont aussi suivre la tournée internationale du maréchal Joffre, chargé par le gouvernement de porter haut les couleurs de la France.

Jusqu'à présent, nous ne connaissions ces pérégrinations que par les articles qui en avaient été tirés, et par quelques pièces conservées aux Archives nationales : cartes postales, lettres à ses parents...

Grâce à un fonds d'archives privé, collecté par l'Atelier Albert Londres au début de cette année, nous disposons aujourd'hui d'un lot important de nouveaux documents relatifs à ce voyage et à sa préparation : lettres de recommandation, invitations, cartes postales, missives d'Albert à sa compagne, courriers de préparation des interviews ou de sujets d'articles, manuscrits, billets de transport, photos, rencontres amoureuses...



Ces documents permettent ainsi de préciser ses dates de passage, mais aussi de mieux cerner le personnage dans une phase importante de sa vie et de mieux appréhender ses méthodes de travail.

C'est tout cela que je vous propose de découvrir, pour mieux connaître et comprendre ce voyage centenaire d'Albert Londres.



Bernard CAHIER
Président de l'Atelier Albert Londres
Docteur en Philosophie

Adam&Elles
espace beauté & bien-être

26-28 rue du Président Wilson
«Immeuble Le Carlton»
03200 VICHY

04 70 98 89 26

adam-et-elles.fr

Elise Renault

Fleuriste

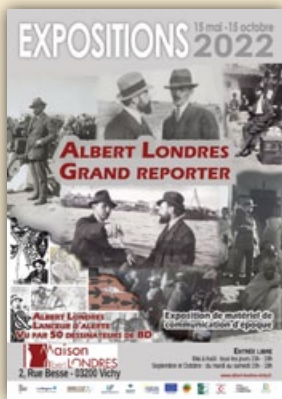
à distance



28, rue du Président Wilson - 03200 VICHY
Tél. 04 70 98 28 46

À la Maison Albert Londres

Deux expositions régaleront les curieux rue Besse



L'exposition **Albert Londres Grand reporter**, au rez-de-chaussée de la Maison, met en exergue les qualités professionnelles du reporter d'investigation, ses exigences et ses défis.

Qui sont Andrée Violis, Edouard Helsey, Elie-Joseph Bois, Henri Béraud, Paul Erio, Ward Price, Henri Danjou ou Louis Roubaud ? Des proches d'Albert, des férus expérimentés du grand reportage, des voix qualifiées pour nous faire comprendre que le journalisme d'investigation doit s'exprimer « avec comme seul engagement, celui de montrer le monde tel qu'il est » (Jean-Baptiste Mallet - grand reporter, Prix Albert Londres).

Télégraphe de Hughes

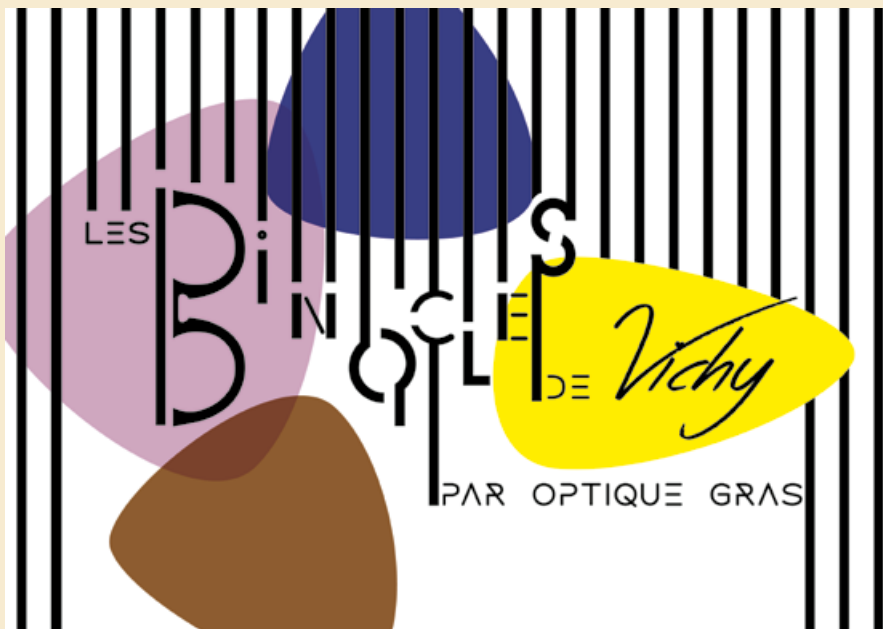
C'était une bataille confraternelle, à celui où à celle qui ferait en premier partir son câble, qu'attendait à l'autre bout du monde, un rédacteur en chef impatient. Télégraphe de Hughes, poste à galène, téléphone Marty...ces équipements situent l'époque. Merci aux passionnés de l'ACHDR* qui nous ont confiés ces véritables trésors.



Cette évocation du célèbre reporter ne pouvait réussir sans faire belle place au grand dessinateur-illustrateur de presse, **Georges Rouquayrol** qui accompagna Albert Londres sur plusieurs longues enquêtes en France et à l'étranger (« *Chez les fous* », « *Terre d'ébène* », « *Le Juif errant* »). Amis de jeunesse, les deux poursuivent les mêmes idéaux humanistes, fondés sur la recherche de la vérité des faits et l'exposé exhaustif des problématiques - d'où les traits si fins et sensibles pour témoigner de l'immense injustice et la cruauté de l'exploitation d'Africains dans les carnets de dessins ramenés du Congo-Brazzaville.



Georges Rouquayrol Né à Villefranche-sur-Saône le 12 janvier 1885



Entreprises - Professionnels - Individuels

SANTÉ - PRÉVOYANCE
MUTUELLE

04 70 30 96 40
abc@thermal-assurances.com

THERMAL
Assurances

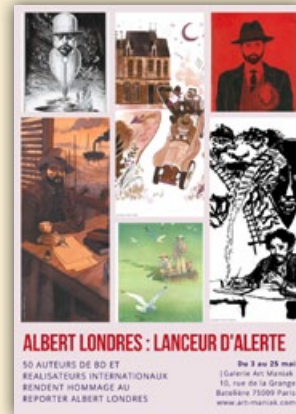
97 rue Jean-Jaurès - A VICHY
ils assurent !!

97, rue Jean-Jaurès
03200 VICHY
Tél. 04 70 30 96 40
abc@thermal-assurances.com

Des Bédéistes rendent hommage au lanceur d'alerte

En mai 1932, notre pionnier du journalisme d'investigation disparaît dans le naufrage du *Georges Philippar*, à son retour de Chine. À l'initiative de passionnés et spécialistes de BD, Stéphane Grobat et Florian Rubis, et grâce à l'accueil et de la généreuse collaboration du galeriste-expert en BD, Clément Gombert, des créateurs graphistes des cinq continents se sont emparés du thème « **Albert Londres, lanceur d'alerte** ». Ainsi une exposition-vente de planches originales a déjà réuni une cinquantaine d'artistes internationaux de la bande dessinée et d'animation du 3 au 25 mai 2022 à la galerie Art Maniak, 10 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris. Un pourcentage des ventes sera versé à la Maison Albert Londres pour aider à sa restauration.

L'exposition de ces œuvres en fac-similés est présentée jusqu'au 15 octobre à la Maison Albert Londres à Vichy. Les dessinateurs nous font voyager de planche en planche, de thématique en thématique, à travers le vaste monde d'investigation d'Albert Londres. Entre hyper-réalisme et humanisme rêvé, l'assemblage fort hétéroclite de ces bédéistes internationaux, tous témoins engagés, élargit le public de la Maison aux adolescents et aux collectionneurs du 9^e art.



Ont répondu présent à cette initiative :

Europe : Joël Alessandra, Aurel, Philippe Aymond, Vincent Bailly, Olivier Balez, Edmond Baudoin, Camille Benyamina, Paul J. Bolger, Boris, François Boucq, Daniel Casanave, Maryse et Jean-François Charles, Kateřina Upová, Damien Cuvillier, Benoit Dahan, Marielle Durand, Foolz, Gawron, Carole Maurel, Serge Micheli, Tomm Moore, Marion Mousse, Olivier Neuray, Philippe Nicloux, Tiburce Oger, Clément Oubrière, Pakman, Marcin

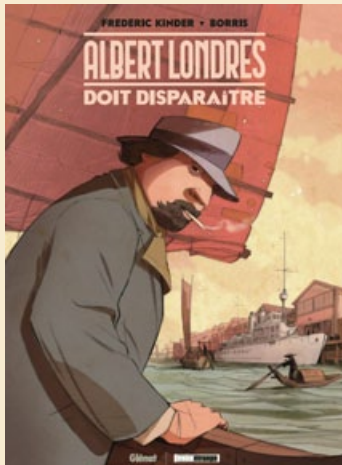
Podolec, Patrick Prugne, Dominique Rousseau, Stéphane Soularue, Philippe Tarral, Troubs, Przemysław (Trust) Tru ci ski, Virginio Vona, Cécilia Capuana, Mandragore, etc.

Asie : l'auteur taïwanaise Li-Chin Lin et l'auteur iranienne Shaghayegh Moazzami.

Afrique : les auteurs malgaches Pov et Catmouse James.

Océanie : l'auteur australien Bruce Mutard.

Bande dessinée : "Albert Londres doit disparaître"



Un scénario hyper vif de Frédéric Kinder et bourré d'actions mouvementées sous les crayons de BORRIS et couleurs de B Follet, parue chez Glénat.

Enquête dans l'enquête, un accéléré d'intrigue et d'action déchaînée, une Chine chaos, et un grand reporter qui en sait trop. Comment et pourquoi ?

Avec les années, toutes les suppositions remontent, et restent, à la surface de la biographie mystérieuse de notre figure tutélaire du grand reportage. Cette nouvelle BD, consacrée à la fin de vie et de l'œuvre d'Albert Londres a pour vertu d'imaginer une suite « héroïque » d'événements lors de son séjour en Chine, lesquels, sans preuve formelle, permettent d'associer le drame des forces en présence (Chinois, Occidentaux, Russes, Japonais) à la réputation de constance

et de pugnacité du journaliste d'enquête qui veut rapporter « de la dynamite » dévoilant les dessous des intrigues politiques et militaires de cette époque si trouble.

Affirmation non qualifiée, qui soulève de nombreuses questions quant aux multiples possibilités pour expliquer comment et pourquoi Albert Londres figure parmi les disparus du naufrage du paquebot clinquant neuf, le *Georges Philippar*, en mer d'Aden, le 16 mai 1932.

Quoiqu'il en soit « Albert Londres doit disparaître » vient à pic pour célébrer les 90 ans de la triste fin du « Prince des reporters ».

Une autre parution apporte à la Mémoire d'Albert Londres



A travers un récit fictif de la croisière inaugurale du *Georges Philippar*, où périt le père du journalisme d'investigation, Albert Londres, Pierre Assouline, son biographe, brosse une truculente galerie de portraits des élites européennes de l'entre-deux-guerres face à la montée du nazisme.



Dans la mémoire collective, le nom d'Albert Londres résonne. Il est associé au célèbre prix qui, depuis 1933, récompense chaque année des journalistes francophones. Continuer à faire vivre l'esprit d'Albert Londres, telle est l'ambition de l'association. La Maison Albert Londres sera un lieu dédié au grand reportage et au journalisme d'investigation. En ce sens, la Maison peut compter sur le soutien précieux du Prix Albert Londres. Son président, Hervé Brusini, réaffirmait récemment : « Nous aimerions que ce lieu incarne une balise. Une évocation d'Albert Londres et du grand reportage qui échappe au culte de la personnalité mais rappelle les fondamentaux du métier, dans cette maison qui ne se prend pas au sérieux ni n'oublie la fragilité du temps. »

Albert Londres a marqué l'histoire du journalisme et continue aujourd'hui à inspirer nos contemporains. Alors que l'ultime phase de restauration et d'aménagement de la Maison est en cours, notre association est sur le point de relever son défi : défendre la mémoire passée et construire un projet d'avenir, faire de la maison natale d'un illustre journaliste, une maison au service du grand reportage.



Héritiers d'Albert Londres : les lauréats du Prix Albert Londres 2021

Caroline Hayek,
83^e Prix de la presse écrite,
pour ses reportages sur le Liban
publiés dans L'Orient-Le Jour.

Alex Gohari et Léo Mattei,
37^e Prix de l'audiovisuel, pour leur film
On the line, les expulsés de l'Amérique.

Emilienne Malfatto,
5^e Prix du livre,
pour *Les Serpents viendront pour toi.*

Le prix Albert-Londres, créé en 1932 et décerné pour la première fois en 1933, couronne chaque année, les meilleurs « grands reporters » francophones.

Malgré un intérêt architectural et historique, la bâtisse menaçait de disparaître. Elle était à l'abandon depuis une trentaine d'années lorsque notre association en fait l'acquisition en 2014. Trois ans plus tard, les travaux de réhabilitation débutent. Année après année, avec l'appui des collectivités, de nombreux donateurs, mécènes, la maison natale d'Albert Londres reprend vie.

Merci aux nombreux donateurs et à nos financeurs :



La
Librairie
Bourbonnaise



LIVRES ANCIENS
ACHAT - VENTE - EXPERTISE

8, Avenue Aristide Briand
03200 VICHY

Michel Thévenet Expert près la cour d'Appel de Riom
04 70 98 92 23 / librairie-bourbonnaise@wanadoo.fr

Atelier
Wilson



BIJOUX ANCIENS
ACHAT - VENTE - RESTAURATION
REPARATION - FABRICATION

2, rue Wilson - VICHY
atelier-wilson.com

Albert
LONDRES
LES RENCONTRES

LE PROGRAMME

PALAIS DES CONGRÈS · VICHY

2022

19

Accès avec Pass Rencontres

Vendredi 26 août

• Séquence **HISTOIRE**

- 18h00 Ouverture officielle des Rencontres
- 18h15 Film documentaire **Chine : stratégie d'une conquête** d'Anne Loussouarn 89'
- 20h00 Entretien avec **Anne Loussouarn**
- 20h30 Film **Les nouveaux soldats de la Chine** de Thomas Lafarge et Remi Labeled 92'
- 22h00 Fin de séance

Samedi 27 août

• Séquence **SOCIÉTÉ**

- 09h00 Film **Liu Xiaobo - L'homme qui a défié Pékin** de Pierre Haski 59'
- 10h15 Table ronde **L'intelligence artificielle au service des dictatures.**
Avec des extraits du documentaire : 7 milliards de suspects de **Sylvain Louvet**
- 11h00 Entretien avec **Arnauld Miguet** en duplex depuis Shanghai et **Hervé Brusini**
La vie en Chine : reconnaissance faciale, confinement...
- 11h45 Témoignage **Le Recul de la liberté de la presse en Chine** Pierre Haski RSF

• Séquence **GÉOPOLITIQUE**

- 14h15 Film **La Chine en Arctique.** Entretien avec **Olivier Truc** en visio ou présence
- 15h30 Film **Asie Pacifique : la nouvelle poudrière.** Entretien avec **Anne Loussouarn**
- 16h30 Pause
- 16h45 Film extraits de **Zambie les nouveaux patrons** de Roméo Langlois et **King Cobra et le Dragon** de Solange Guo Chatelard
- 18h00 Table ronde **L'expansionnisme Chinois en Afrique et le soft power**
avec **Pierre Haski** - modération **Patrick Vallélian**
- 19h00 Cocktail offert par la ville de Vichy
- 20h00 Dîner avec participation 45 € sur réservation avant le 20 août, rue Besse
ou sur www.rencontres-albert-londres.fr

Dimanche 28 août

• Séquence **HUMANITAIRE**

- 09h30 Documentaire **Les Ouïghours**
de **François Reinhardt** 91'
- 11h00 Entretien avec **JC Samoulier**
 Président France d'Amnesty International

• Séquence **ÉVOCATION**

- 14h30 Conférence **Albert Londres la découverte de l'extrême Orient** de **Bernard Cahier**
- 16h00 Film **Shanghai, les années Folles**
d'**Olivier Horn** et **Anne Kriégel** 83'
- 18h00 Clôture des Rencontres

FILGRI

ENTRÉE
LIBRE

Forum International du Livre
de Grand Reportage et
d'Investigation

10h-12h / 14h-18h

Salon des parcs, Galerie Arlequin

Interviews, dédicaces

Pierre Haski, Gérard Chesnel,
Hervé Brusini, Patrick Vallélian,
Olivier Truc, Borris,
Alain Sprauel, Bernard Cahier, ...
Amnesty International,
Les libraires de Vichy
avec Karine Papillaud, journaliste
littéraire

Pass Rencontres (projections-débat)
3 jours : 20 € (gratuit moins de 25 ans et RSA)

Programme complet sur www.rencontres-albert-londres.fr
Programme sous réserves de modifications de dernières minutes



ARTS DE LA TABLE
LINGE DE MAISON - DECORATION

Home
FACTORY

• 9 RUE DE L'HÔTEL DES POSTES - VICHY •
09 88 46 51 70

ÉVIDENCE Lingerie

6 rue Sornin, Vichy

Ouvertures

Mardi au Samedi 10h-19h

Dimanche 15h-19h

FANTASIE

SIMONE PÉRELE
PARIS

Eden Park

SANS COMPLEXE

Wacoal

divine
PARIS

IMPETUS

Freya

le chat

Aubade

EMPREINTE



Lingerie Multi-marques
Hommes - femmes

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



CENTRE FRANCE